

34, rue de la charité
69002 Lyon
tél. +33 (0)4 78 38 42 00
fax +33 (0)4 72 40 25 12
info@musee-des-tissus.com

CONTACT PRESSE

Véronique Rouanet
Tél. +33 (0)4 78 38 42 16
rouanet@musees-des-tissus.com

ASSISTANTE

Véronique Damian
damian@musees-des-tissus.com

LE TISSU DANS TOUS SES SENS,

2^e Biennale de créations textiles
contemporaines du

Musée des Tissus de Lyon
FOCUS de la X^e Biennale de Lyon

Ouverture au public du 20 novembre 2009 au 21 février 2010

Alors que le Musée des Tissus avait choisi pour la 1^{ère} édition de sa Biennale de créations textiles contemporaines le thème "à la frontière du vêtement", la seconde édition met en scène les tissus interactifs, créant ainsi une fois de plus un évènement incontournable.

Organisée du 20 novembre prochain au 21 février 2010, cette seconde édition est désormais intégrée à la Biennale d'Art Contemporain (16 septembre 2009 - 3 janvier 2010) puisqu'elle en est un des lieux FOCUS.

Les tissus interactifs ou encore dits "intelligents" sont des tissus communicants, qui réagissent à l'environnement, la lumière, la chaleur, le contact, le frottement avec une autre matière... Ces textiles réservent des applications diversifiées dans nombre de domaines tant pour l'usage domestique que pour l'industrie avec un aspect scientifique mais aussi ludique et esthétique.

L'exposition se concentre autour de 11 créateurs textiles renommés :

Brigitte Armager, Johana Berzowska, Florence Bost, Luc Druez, Ying Gao, Maija Lavonen, Sophie Mallebranche, Veronika Moos-Brochhagen, Sandrine Pincemaille, Pietro Seminelli, Carole Simard-Laflamme. Certains d'entre eux ont choisi la création de tissus intelligents ou interactifs alors que d'autres sont partis d'un élément innovant et l'ont détourné pour en faire une œuvre.

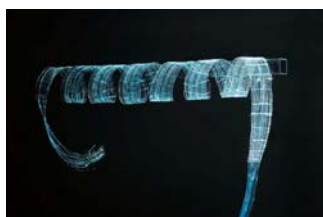
C'est dans un univers poétique, fantastique et imprégné d'humour que le visiteur va découvrir les créations de ces talentueux artistes et designers textiles : une robe qui se métamorphose quand on passe près d'elle, une tenture lumineuse à mémoire de forme, des voiles sonores qui murmurent, des galets entourés de fils phosphorescents et réfléchissants, des installations monumentales en fibres optiques, des rubans sonores actionnés par un système de boîte à musique ou encore un champ de fleurs géantes que l'on croit caressé par la bise ... Des tissus qui jouent avec les sens ...

Le résultat est beau, onirique et surprenant dans une mise en scène qui se veut très ludique et originale, à l'image de ces tissus interactifs tellement intelligents...

En outre, le thème de cette Biennale renvoie à l'un des atouts économiques majeurs de la région lyonnaise : les textiles techniques et fonctionnels très appréciés dans le domaine des transports, du bâtiment, de la médecine, de la protection, du sport ...

La seconde édition de la Biennale permet ainsi au Musée des Tissus de valoriser cet immense patrimoine industriel contemporain et du futur.

Partenaires de la Biennale : Guedj, Les Editions parisiennes Bernard Chauveau



Parcours de
Lumière
Maija Lavonen

Rubans sonore
Carole Simard-Laflamme

